

The screenshot shows a web browser window displaying the Kazinform website. The main article is titled "Феномен казахстанского балета" (Phenomenon of Kazakh ballet). The article text, which is the focus of the OCR, discusses the 110th anniversary of the founding of the Kazakh ballet school by Alexander Seleznev. It mentions the opening of a memorial bust in Almaty and the role of the Almaty Choreographic School in the development of Kazakh ballet. The article is dated December 6, 2016, at 08:42. The website header includes the Kazinform logo, navigation menus, and a search bar. There are also social media icons and a sidebar with additional news items.

Феномен казахстанского балета 6 Декабря 2016 08:42 2222 АЛМАТЫ. КАЗИНФОРМ - Широко и ярко отметила культурная общественность страны 110-летие со дня рождения основоположника казахской балетной школы Александра Селезнева, пишет "Казахстанская правда". Он - один из первых художественных руководителей первой в Казахстане музыкально-хореографической школы, ныне Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева. В честь знаменательной даты в училище торжественно открыли мемориальный бюст народного артиста КазССР Александра Селезнева. Именно с его именем связана особая страница в истории национального профессионального балетного искусства и образования. Став художественным руководителем Алматинского хореографического училища в 1938 году, талантливый артист и педагог сумел придать мощный импульс развитию всего профессионального хореографического образования и искусства в Казахстане. Почти 25 лет юные таланты находились под его заботливым крылом. И для каждого он был Учителем с большой буквы, наставником, авторитетом и другом. Александр Владимирович Селезнев всегда делал акцент на воспитании национальных кадров, всячески содействуя развитию национальной школы балета. Его мечте суждено было сбыться: современная школа балета Казахстана развивается в одном ряду с ведущими мировыми школами хореографии. Она формировалась, взяв за основу опыт как ленинградской, так и московской ветвей русской хореографической школы. В слиянии с национальными казахскими традициями и родился феномен казахстанского балета, сегодня известный во всем мире. В честь юбилея мэтра Министерство культуры и спорта, Алматинское хореографическое училище и Евразийский фонд культуры провели международную научно-практическую конференцию «Современное хореографическое искусство и образование: традиции и новаторство, проблемы и перспективы». А также презентацию альманаха об истории училища «Қазақстан хореографиясының алтын бесігі» и открытие музея. Праздник продолжился казахским неоклассическим балетом «Тұран даласы - қыран даласы» и одноактным балетом Сергея Прокофьева «Классическая симфония» в исполнении студентов Алматинского училища. Сегодня можно смело утверждать: Алматинское хореографическое училище по праву является ведущей балетной школой мира и лучшей школой Казахстана и Центральной Азии. Поэтому главной целью юбилейных мероприятий, как подчеркнула директор АХУ им. А. Селезнева Ая Калиева, они поставили развитие исполнительского мастерства и духовно-нравственного потенциала творческой молодежи, а также расширение культурных, творческих и образовательных связей.

Все права защищены. Используйте активную ссылку на  
inform.kz [http://www.inform.kz/ru/fenomen-kazahstanskogo-baleta\\_a2977033](http://www.inform.kz/ru/fenomen-kazahstanskogo-baleta_a2977033)