

Музей Алматинского хореографического училища им. А.В. Селезнева был создан в 1980-е годы. Инициатором его создания стала группа педагогов-энтузиастов – Э. А. Темирбекова, Л. Л. Дмитриева, С. Н. Лазаренко, Э. Х. Чаньшева (методист общеобразовательной школы), Э. Г. Есырева (методист музыкального отделения).

По воспоминаниям Есыревой Э. Г.: «По распоряжению директора Э. Д. Мальбекова, была выделена специальная комната на втором этаже учебного корпуса для размещения музейных экспонатов и однажды, дирекция, партком училища во главе с С. А. Черником – секретарём партийной организации – пришли принимать музейный объект. Педагоги изготовили стенды для фотографий, планшеты и специальные коробки для ценнейших материалов, заказали специальные большие альбомы, куда Э. А. Темирбекова вручную записывала историю училища. Теперь смешно вспоминать об этом, но, это была серьёзная работа, а нам при всём нашем энтузиазме, всё равно не хватало достоверных исторических сведений и научных знаний.

Став директором, Б.М. Джантаев приглашает на работу в училище Лидию Петровну Сарынову – замечательную женщину и большого учёного в области казахской хореографии. Вот тогда-то она и становится настоящей хозяйкой, заведующей музеем училища. Музей преобразуется в научный и творческий центр училища, обретает новый статус».



*Сарынова
Лидия Петровна
(1927-2005)*

Первый профессиональный критик, исследователь казахского балетного театра, кандидат искусствоведения. Лидия Петровна автор монографии «Балетное искусство Казахстана», в которой отражены и проанализированы основные вехи становления и развития казахского балета от 1930-х до середины 1970-х годов. Сегодня этот фундаментальный труд является настольной книгой всех последующих исследователей отечественного хореографического искусства.

Лидия Петровна свою деятельность в АХУ им. А. Селезнева начала в 1960-е годы, педагогом истории балета. Для музея ею были собраны уникальные фотографии, материалы по истории хореографического училища и казахского балетного искусства в целом.



*Шубладзе
Ольга Борисовна*

Её дело успешно продолжила Ольга Борисовна Шубладзе, старейший педагог народно-сценического и классического танцев. Она, бережно сохраняя материал, пополнила музей новыми документами, программами, видеозаписями воспитанников и выпускников Училища.

В настоящее время музеем заведует Анвара Садыкова, магистр искусств, педагог специальных и общепрофессиональных дисциплин, Лауреат Фонда Первого Президента Республики Казахстан – Лидера Нации. Начиная с 2006 года Анвара Ариповна ведет научную деятельность тесно связанную с музейной работой училища. Она автор и соавтор 20 научно-исследовательских статей по проблемам национального балетного искусства, изданных в республиканских журналах и сборниках материалов международных научно-практических конференций, монографиях под руководством профессора Л. Жуйковой. А. Садыкова является автором сценария, консультантом ряда программ «Легенды и мифы оперного» (режиссер Ф. Мусина), а также двух документальных фильмов: «Казахская балетная школа 80 лет», «Балетное искусство Казахстана» (соавтор С. Дунгенбаева, режиссер Ж. Исабаева).



Заведующая музеем А. Садыкова



Педагог Г. А. Ашимова с ученицами в музее Училища.

Музей АХУ им. А. Селезнева отражает основные этапы истории развития и становления хореографического искусства Казахстана. В нём хранятся, экспонируются и систематизируются исторические фото, кино и архивные материалы о жизни и творчестве ведущих деятелей балетного искусства республики.

Фонды Музея предоставляются для написания научно-исследовательских статей, диссертаций, отзывов в СМИ, для создания документальных программ на национальных телеканалах. Многие материалы Музея эксклюзивны и представляют собой достояние культурного наследия казахстанской хореографии.

В 2008 году разработано положение о Музее истории Алматинского хореографического училища, утвержденное К.И. Мурзахановой, которое отражает основные задачи и направления деятельности музея.

Несколько лет Музей располагался в конференц-зале, где проходили интересные познавательные экскурсии для учащихся, педагогов и гостей училища, встречи с ветеранами казахстанского балетного искусства, сотрудниками, преподавателями и выпускниками хореографического училища разных лет.

Сегодня конференц-зал – это диалоговая площадка, где проводятся методические, обучающие семинары, международные конференции, практикумы, педагогические чтения.

В ноябре 2016 года, при поддержке нынешнего руководства училища Музей практически полностью обновлен и располагается на первом этаже театрального корпуса Алматинского хореографического училища.

