



Презентация книги Рамазана Бапова «Танец длиною в жизнь»

<https://sxodim.com/almaty/event/tanets-dlinoyu-v-zhizn/>

Презентация книги Рамазан Бапов «Танец, длиною в жизнь»



Алматинское хореографическое училище им. А.Селезнева к Главному празднику Республики Казахстан — Дню Независимости подготовило патриотическую акцию

«Мәңгілік Ел», которая посвящается выдающемуся мастеру хореографии, артисту балета, Народному артисту СССР и КазССР Рамазану Бапову «Танец длиною в жизнь». Программная статья Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева «Болашаққа бағдар: Рухани жанғыру» дала новый импульс развитию сферы культуры, искусства и образования.

Цель акции — реализация основных постулатов статьи Президента в деле воспитания конкурентоспособных артистов балета в современном мире, пропаганда и популяризация казахского балетного искусства, демонстрация казахской балетной школы в мировом сообществе.

В рамках мероприятия будет осуществлена презентация книги о выдающемся мастере хореографии, артисте балета, Народном артисте СССР и КазССР Рамазане Бапове «Танец длиною в жизнь», посвященная его 70-летию.

Рамазан Бапов — выпускник Московского хореографического училища (ныне Московская государственная академия хореографии), класс педагога А. М. Руденко. Талантливый студент из Казахстана окончил МХУ в 1966 году с красным дипломом.

Рамазан Бапов — дипломант 1968 года и серебряный призёр 1974 года Международного конкурса артистов балета в Варне, Болгария. Отказавшись от предложения танцевать в Большом театре, он вернулся в Алма-Ату и стал солистом балета ГАТОБ им. Абая.

Р. Бапов успешно и много гастролировал в России, Дании, Швеции, Финляндии, Сирии, Иордании, Индии, Шри-Ланке, Малайзии, Сингапуре и др. странах. В 70-е годы XX столетия он был самый яркий и талантливый в казахской национальной хореографии.

Каждый его выход на сцену являлся демонстрацией высокого артистизма, музыкальности, сценического обаяния, чувством меры и вкуса.

На сцене ГАТОБ им. Абая он исполнил роли Спартака в одноименном балете А. Хачатуряна, Зигфрида в балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро», Альберта в балете А. Адана «Жизель», Базиля в «Дон Кихоте» Л. Минкуса, Козы в «Козы Корпеш и Баян сулу»

Е. Брусиловского, Юношу в «Алие» М. Сагатова, Хулигана в «Барышне и хулиган» Д. Шостаковича, Ишпака во «Фресках» Т. Мынбаева и другие. В рамках гастролей он немало танцевал и на сцене Большого театра.

В 1979 г. Рамазану Бапову присвоено почётное звание Народного артиста СССР. Он единственный в истории казахстанского балета в этом высоком звании.

С конца 1980 до начала 2000-х Р.Бапов преподавал в Турции и США. В 2007 г. по приглашению Президента Казахстана Н. А. Назарбаева вернулся на историческую родину и стал главным балетмейстером ГАТОБ им. Абая. Рамазан Саликович был также

профессором на кафедре режиссуры хореографии в КазНАИ им. Т. Жургенова. По отзывам выдающихся современников Рамазан Бапов – явление в мировой хореографии. А. М. Мессерер говорил: «Рамазан Бапов — сильный танцовщик. У него хорошая школа, удивительно красивый, кошачий по мягкости и гибкости прыжок, все комбинации он делает отчетливо и осмысленно! Он не просто солист, показывающий «номер вообще», но актёр, танцующий в образе, приносящий на сцену атмосферу целого спектакля». М. М. Плисецкая писала: «...меня поразила в нем какая-то необычайная «открытость», широта танца, которая тесно переплеталась с молодым азартом, неуёмной жадой передать зрителю свои эмоции, своё понимание музыки, раскрыть трактовкой балетной партии собственное понимание героя». Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева, первое в Республике профессиональное учебное заведение – первая казахская балетная профессиональная школа, которая более 80 лет дает базовое хореографическое образование артистам балета и артистам ансамбля танца. Открытое в 1934 году, училище стало кадровой базой для балетных трупп Государственного академического театра оперы и балета имени Абая (1936), Государственного академического театра танца Республики Казахстан под руководством Б.Аюханова (1967), Национального театра оперы и балета им. К.Байсеитовой (2000), Государственного театра «AstanaBallet» (2012), Государственного театра оперы и балета «Астана Опера» (2013), а также ансамблей народного танца «Салтанат», «Алтынай», «Наз», «Гульдер» и многих других. Среди основателей Училища – выдающиеся танцовщики, основоположники казахского профессионального хореографического искусства и образования. Традиции, заложенные корифеями Александром Селезевым, Шарой Жиенкуловой, Сарой Кушербаевой в училище достойно претворяются в жизнь. Среди выпускников училища звезды с мировой славой: Наталья Чеховская и Надежда Грачева народные артисты России, Дмитрий Тубольцев и Алла Бураканова солисты Большого театра, народные и заслуженные артисты Казахской ССР и Республики Казахстан Д. Абиров, З. Райбаев, Б. Аюханов, И. Манская, Р. Сажиева, А. Асылмуратов, С. Тулусанова, З. Акбарова, М. Мальбеков, Л. Ли, М.Тлеубаев М. Тукеев, М. Кадырова, Г. Туткибаева и мн.др. За годы творческой деятельности училище подготовило огромную плеяду известных артистов балета, из них народными артистами стали более 10 человек, заслуженными артистами более 50, многие выпускники имеют звания «Заслуженный деятель РК», «Отличник образования», «Заслуженный работник культуры», являются лауреатами международных конкурсов и фестивалей, таких как Международный конкурс артистов

балета им. Майи Плисецкой (Россия), Международный конкурс артистов балета в Варне (Болгария), Международный конкурс артистов балета «Арабеск» (Пермь, Россия), «PrixdeLausanne» (Швейцария, Лозанна), Международный конкурс артистов балета «Vaganova–Prix» (Санкт-Петербург, Россия), Международный конкурс артистов балета им. Сержа Лифаря (Украина, Киев) и др.